



Association de Sauvegarde du Patrimoine
"Velles Pedres i Arrels"
66230 Prats de Mollo – La Preste
<http://vellespedres.fr>



Chers amis adhérents,
Veuillez recevoir, pour la nouvelle année, de votre Association, de son bureau, de son conseil d'administration, nos vœux très sincères de paix, de santé, de bonheur, aux plans personnels, familial et professionnel, avec tous nos remerciements pour votre fidèle soutien. Que vos souhaits et projets se réalisent en tous points. A ces intentions conjointes, s'ajoutent les miennes personnelles, pleines de gratitude à votre égard, à l'approche du terme, l'été prochain, de mon double mandat de trois ans en qualité de Président, dont je n'ai pas l'intention de demander le renouvellement.

Velles Pedres i Arrels s'est efforcée au cours de l'année écoulée de développer ses actions de conservation et de valorisation du riche patrimoine de Prats de Mollo, en utilisant du mieux possible ses ressources financières, dont la majeure partie dépend de votre fidèle et généreux soutien.

Le compte rendu ci-joint de l'Assemblée générale du mois d'août 2015 fait le point des différentes actions engagées par elle depuis la réorientation partielle de ses principaux objectifs.

Qu'il s'agisse du futur espace muséal « *Art-Traditions-Histoire* », qui s'est enrichi de quelques dons, et qui n'attend que la mise à sa disposition d'un local d'exposition approprié.

Ou du Site Internet « *vellespedres.fr* », informant régulièrement des activités culturelles de la cité et de sa haute vallée, tout en permettant de recenser et de décrire les multiples richesses, matérielles comme et immatérielles, de notre passé.

Ou enfin de la réalisation la plus représentative de l'association, la revue annuelle *Costabona*, qui, après avoir publié plus de trente articles, s'appête à éditer un 5^e numéro.

Cette situation n'a été, depuis, que légèrement modifiée, ainsi qu'exposé au dernier au Conseil d'administration du mois de décembre 2015, qui confirme, -(outre des apports nouveaux réalisés par des tiers au profit du futur pôle muséal, quelque avancées en matière de prospection de terrain et de nouveaux contacts avec des organismes spécialisés ou des associations patrimoniales), s'agissant plus précisément de la revue *Costabona*, la publication d'une douzaine d'articles sur notre territoire tout en envisageant la réédition de certains tirages épuisés, et qui prévoit pour le *Site internet*, un aménagement tendant à assurer une maintenance suffisante, une sécurisation renforcée et de plus grandes facultés d'évolution.

Mais c'est aussi sur deux opérations marquantes et sensibles – dont, de par sa vocation naturelle Velles Pedres i Arrels se sent très proche- que l'attention s'est particulièrement focalisée. D'abord la candidature, -commune, et donc renforcée, aux trois cités voisines qui les pratiquent – à l'inscription des Fêtes de l'Ours au patrimoine immatériel de L'UNESCO-, qui tout en préservant les spécificités pratéennes, permet d'espérer d'importantes retombées pour le tourisme.

Ensuite la restauration du toit et du clocher de l'Eglise paroissiale, projet suivi dès sa conception par notre association jusqu'à ses développements actuels, notre Vice-Président délégué Georges Bantoure assistant régulièrement aux réunions de chantier.

C'est sur cet ouvrage d'envergure, dont je n'ai pas besoin de vous rappeler l'enjeu, que j'aimerais, ci-après, en deux mots, m'entretenir avec vous.



"Sainte Juste et Sainte Ruffine"
© Paul Gougeon 1880

Un élan du cœur, pour une cause noble

C'était il y a 3 siècles et demi. La grande voûte de la vaste Eglise paroissiale, Saintes Juste et Ruffine, fraîchement bâtie pour agrandir celle construite en 1245 –elle même issue de l'ouvrage consacré en 982,- s'effondrait quelques années après, en 1663. Sans désespérer, la cité établit un impôt spécial et dix-huit ans furent nécessaires pour achever l'édifice dans ses dimensions actuelles, -les mariages étant, par exemple, célébrés entre temps, dans les diverses chapelles de la ville.

Ces faits nous sont rapportés par l'abbé Gibrat, le savant Curé-doyen, qui souligne qu'au cours de ces deux dernières phases, « tous les habitants se firent un honneur de contribuer volontairement à la réédification de l'Eglise », alors que « ces travaux étaient exécutés à une époque où la misère se faisait cruellement sentir », ajoutant, à l'adresse des Pratéens, «.. elle est bien à eux cette Eglise, à laquelle ils ont consacré le meilleur de leur fortune et de leur âme ». Ce scénario, chargé de sens, devait se répéter près d'une douzaine d'années plus tard à l'occasion de l'installation du remarquable retable en bois sculpté du maître-autel, qui devra attendre un peu plus de 50 ans encore pour que puisse être appliquée la splendissante dorure sur les statues et les panneaux, et ce, grâce à la ténacité et aux efforts de tous.

« L'Histoire est un perpétuel recommencement », a écrit un de nos illustres Anciens... En ce XXI^e siècle, ce sont nous le savons tous, à la fois le bâti et les trésors qu'abrite l'Eglise qui sont en grave danger, du fait d'une humidité croissante et dévastatrice, due principalement au mauvais état de la couverture, et qui de surcroît bloque à l'intérieur toutes les indispensables opérations de restauration. Une réfection à l'identique de la toiture et une meilleure évacuation des eaux pluviales, sont donc, entre autres, en cours de mise en œuvre pour un efficace assainissement de l'Eglise, par l'entreprise pratéenne Planell, mandatée par les établissements Py, maîtres d'œuvre...Le montant des travaux s'élève à près d'un million d'euros.

Une *souscription publique* est donc lancée par la Commune, sous l'égide de la Fondation du Patrimoine. Elle consiste en un don (ouvrant droit à réduction d'impôt) prenant la forme du financement symbolique des tuiles de l'Eglise, avec une mise au départ de 5 € par tuile. Sur ces opérations, des informations plus précises sont décrites dans un dépliant (voir également ci-dessous) disponible :

à la Mairie de Prats de Mollo (04 68 39 75 88 / mairie@pratsdemollo.fr)
et à la Fondation du Patrimoine Languedoc- Roussillon (04 67 92 58 65/ fdplanguedoc@wanadoo.fr)
ou lien direct: www.fondation-patrimoine.org/30880.

Mais elle est encore loin d'avoir atteint ses objectifs.

Saurons-nous, cette fois-ci encore, l'égard de ce joyau de l'art catalan - que, depuis sa fondation, plus de 40 générations ont fréquenté ou côtoyé,- relever ce nouveau défi et retrouver le souffle de nos élans collectifs ?

Sachez en tout cas, chers adhérents et sympathisants, qu'à défaut de « l'indulgence plénière » d'autrefois,- que votre association ne saurait, hélas, vous garantir.-, vous gagnerez, en vous joignant, selon vos possibilités, à cette opération de sauvetage et à cet acte de fidélité au passé commun, la reconnaissance éternelle des Pratéens de souche et de cœur, et des fervents de leur patrimoine.